

**INITIATIVE  
D'INNOVATION  
AUTOCHTONE**

**2024-2025**  
**Rapport annuel**



## Œuvre de Jackie Traverse (Winnipeg)

### **Contexte culturel : Anishinabe, Première nation de Lake St. Martin**

*Jackie Traverse est une artiste multidisciplinaire membre des Premières Nations vivant à Winnipeg. Une grande partie de son œuvre reflète à la fois la culture populaire et la culture traditionnelle, qu'elle met en lumière grâce à sa compréhension de la vie urbaine, des arts visuels contemporains, de l'artisanat traditionnel et de ses propres pratiques culturelles. Elle explore de nombreuses disciplines, de la peinture à l'huile et à l'acrylique aux techniques mixtes, à la sculpture et à l'animation image par image.*

*Jackie Traverse jouit d'une grande notoriété au sein des communautés artistiques de tout le Canada. Ses peintures, dessins, documentaires et sculptures témoignent de la réalité des femmes autochtones. Elle a réalisé une animation image par image sur les femmes disparues et assassinées au Canada, une autre sur la rafle des années 1960 intitulée « Two Scoops », ainsi que « Empty », un hommage à sa mère, avec qui elle a coupé les liens. Jackie est profondément touchée par les injustices subies par les peuples des Premières Nations. Elle s'investit dans sa communauté et enseigne l'art dans des écoles publiques, ce qui lui permet de transmettre le savoir traditionnel des Premières Nations à d'autres groupes culturels.*

# Table des matières

---

|   |    |
|---|----|
| Introduction .....  | 4  |
| Acronymes et termes clés .....  | 5  |
| Mises à jour relatives à l'impact.....                                      | 6  |
| Regard sur les communautés.....   | 7  |
| Impact sur l'égalité des genres.....  | 8  |
| <b>Innovations</b>  |    |
| • NiGiNan Housing Ventures.....   | 9  |
| • IndigenEYEZ .....   | 10 |
| • Histoire de la science relationnelle.....                                 | 11 |
| • Ayataway.....   | 12 |
| • Trails Society of BC.....   | 13 |
| • Nation métisse de la Colombie-Britannique.....                            | 14 |
| • 7 Districts de Mi'kmak'i.....   | 15 |
| • Project Phoenix- Bioréacteur à algues.....                                | 16 |
| • The Na'abi Scale and Innovation Lab (NSAIL) .....                         | 17 |
| • Réseau de surveillance environnementale du lac Winnipeg.....              | 18 |
| • Projet Kilila.....  | 19 |
| • Precious Culture Society.....   | 20 |
| • ImmersiveLink7.....   | 21 |
| Mises à jour du programme.....  | 22 |
| Rassemblement des innovateurs.....  | 23 |
| Partenariats et relations : mettre en valeur l'innovation territoriale..... | 24 |
| Leçons tirées.....  | 25 |
| Prochaines étapes.....  | 26 |



# Introduction

---

*Aaniin-Boozhoo, waaciya, tanshu, she:kon, kwe', atelihai, edlanet'e, negha, hadih, sán uu dǎng giidang, oki, kuei, hello, bonjour!*

À une époque marquée par une incertitude croissante à l'échelle mondiale, les innovateurs autochtones ne cessent de démontrer que le respect des traditions, l'adaptabilité et la flexibilité renforcent la résilience et la capacité des communautés à bâtir un avenir prometteur. Au cours de la dernière année, nous avons poursuivi notre réflexion quant à la nécessité d'une approche et d'une plateforme d'investissement entièrement dirigées par les communautés autochtones, et nous nous sommes attelés à mener à bien la migration de la plateforme I3 hors de son cadre d'hébergement actuel chez Grands Défis Canada.

Au cours de la dernière année, nous avons célébré de nombreuses premières avancées pour le programme. Nous nous réjouissons d'avoir injecté des fonds dans l'écosystème afin de soutenir 13 projets d'innovation en phase de démarrage, ainsi que trois projets d'innovation en phase de transition vers l'échelle (TVE). Nous célébrons le succès de l'évaluation du Programme pour l'égalité des genres d'I3. Cette année, nous clôturons également les engagements pris dans le cadre de nos précédents projets de financement, et nous sommes profondément reconnaissants pour les partenariats que nous avons formés et qui poussent à aller de l'avant. Pour la première fois, nous avons eu l'occasion de réunir un grand nombre de nos innovateurs et de nos partenaires financiers lors d'un Rassemblement des innovateurs en septembre 2025.

Nous nous remémorons fièrement l'occasion qui nous a été donnée de collaborer avec des innovateurs et de toucher plus de 7 500 personnes d'un océan à l'autre, dans plus de 70 communautés, en soutenant des innovateurs qui favorisent une croissance économique inclusive et encouragent le développement de compétences soucieuses de la dimension de genre, selon leurs propres modalités. À mesure que la voie à suivre pour I3 se dessine, nous sommes impatients de mettre à profit les enseignements et les atouts d'I3 pour continuer à accroître l'impact de l'innovation autochtone d'un océan à l'autre.

Cordialement,

**Conseil d'administration et personnel d'I3**



# Acronymes et termes clés



## Acronymes :

- **TVE** : Transition vers l'échelle
- **CIA** : Conseil de l'innovation autochtone
- **I3** : Initiative d'innovation autochtone
- **GDC** : Grands Défis Canada
- **MaRS Discovery District** : MaRS Discovery District (sciences médicales et sciences connexes)
- **PCAP** : Propriété, contrôle, accès et possession
- **PCFE** : Portail de connaissances pour les femmes en entrepreneuriat
- **RRS** : Rassemblement pour la reconquête spirituelle

## Termes clés :

- **Modèle d'admission continue** : Une approche de candidature flexible qui s'aligne sur les activités saisonnières.
- **Investissement à impact** : Stratégie d'investissement axée sur la création d'impacts sociaux et environnementaux parallèlement à la génération de rendements financiers.
- **Souveraineté alimentaire** : Le droit des personnes à accéder à des aliments sains et culturellement adaptés, produits selon des méthodes durables et respectueuses de l'environnement.
- **Souveraineté en matière de technologie et de données** : Contrôle de la technologie et des données au sein des communautés autochtones. Histoire des terres/environnement : Initiatives de développement durable et de gestion des terres autochtones.
- **Souveraineté en matière de savoir et de données** : Le droit de contrôler et de gérer le savoir et les données propres aux communautés autochtones.
- **Améliorations des processus axées sur l'innovation** : Améliorations apportées aux processus au moyen d'approches innovantes.
- **Démarrage** : Financement des validations de principe pour des projets en phase de démarrage, afin de tester et de développer leurs idées novatrices.

# Mises à jour relatives à l'impact



**4,7 millions \$ CA**

versés à ce jour dans le cadre des phases 1 et 2 et de la TVE

Avec plus de **5,1 millions de dollars CA** supplémentaires mobilisés par les innovateurs, les donateurs et les communautés.



**Plus de 7 500 personnes**

directement touchées par les projets d'innovation d'un océan à l'autre



**Plus de 70 communautés touchées**

à travers 7 provinces et territoires



**Plus de 100 personnes**

employées au sein de 25 projets dans les domaines du cinéma et des médias, de la construction, de l'éducation culturelle et de l'entrepreneuriat



**100 %**

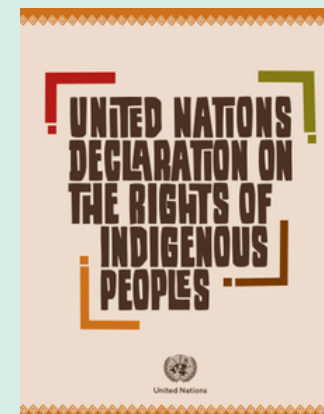
des innovateurs de la phase 2 et de la phase de TVE contribuent à une croissance économique inclusive en développant des compétences professionnelles

## Aperçu de l'impact sur les systèmes

**Collectivement, les innovations I3 visent à faire respecter les articles suivants de la DNUPDA et à faire progresser les ODD suivants :**

- Article 21 : droit à l'amélioration des conditions économiques et sociales
- Article 23 : droit de définir et d'élaborer des programmes économiques et sociaux
- Article 31 : droit de préserver, de contrôler et de protéger les savoirs traditionnels

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



# Regard sur les communautés

23 projets d'innovation soutenus par 13 réparties dans plus de 70 communautés à travers l'île de la Tortue



# Impact sur l'égalité des genres

## 100 % des projets d'innovation soutenus par I3 sont dirigés par des femmes autochtones et des leaders et entrepreneur·e·s communautaires de la communauté 2SLGBTQ+.

- En 2017, les données de Statistique Canada indiquaient que 1,4 % de l'ensemble des petites et moyennes entreprises étaient dirigées par des Autochtones, malgré le fait que ceux-ci représentent au moins 5 % de la population canadienne.
- Sur ces 1,4 %, seulement 25 % étaient des entreprises dirigées par des femmes.
- I3 s'est donné pour mission de stimuler l'innovation autochtone en s'appuyant sur les valeurs d'inclusion, d'autodétermination, de développement durable et de créativité.



Revitalisation de la culture à 100 %



plus de 60 % pour renforcer la souveraineté du savoir et des données



plus d'un tiers à l'avant-garde de l'autonomisation économique



100%

des innovateurs s'emploient activement à créer des espaces inclusifs sur le plan du genre dans les différents secteurs (construction, fabrication, aérospatiale, cosmétiques, cinéma et médias) et au sein des communautés à travers l'île de la Tortue.

Le RAMATRIEMENT et le RÉTABLISSEMENT DES RELATIONS SACRÉES AVEC LA TERRE font référence à l'important travail de tissage des savoirs culturels et du lien avec la terre, mené par et pour les femmes, les personnes bispirituelles, queers, trans, non binaires et de diverses identités de genre. Nous comprenons qu'il existe différentes définitions du terme « ramatriement » et nous sommes ouverts à poursuivre cet échange.





# NiGiNan Indigenous Center for Excellence (NICE)

Le NiGiNan's Indigenous Centre for Excellence (NICE) est un projet d'entreprise sociale visant à former des groupes autochtones et non autochtones afin de mettre en œuvre le modèle de logement éprouvé de NiGiNan pour lutter contre l'itinérance et la toxicomanie au sein de leurs communautés.

As a nationally accredited agency and well-known experts on Indigenous-led, high-intensity housing, NiGiNan integrates Indigenous cultural teachings, such as neyhiwak (Cree) natural law and land-based learnings, into its staff training and resident care practices. NICE will serve as a platform to safeguard ancestral knowledge while fostering collaborative partnerships with non-Indigenous organizations to decolonize approaches to working with Indigenous communities.

Through NICE, NiGiNan seeks to empower communities across Turtle Island to create culturally sensitive housing solutions and break the cycle of homelessness.

During the project, the NiGiNan NICE team delivered dozens of sessions and workshops, reaching hundreds of participants internally, including storytelling, diversity, and leadership programming. NICE has also partnered with organizations across Northern Alberta and Manitoba to deliver culturally-rooted workshops on health, harm reduction, overdose prevention and de-escalation to more than sixty participants collectively.

Les formations sont animées par des membres du personnel cumulant des années d'expérience sur le terrain et ayant établi des relations solides avec les locataires. Ces derniers apportent également leur soutien, assurent le mentorat et organisent des sessions de formation pour le personnel.

Pour l'avenir, NiGiNan souhaite rendre ces formations plus accessibles à l'extérieur, tant en ligne qu'en personne, au grand public et à d'autres organismes de services.

Écoutez le balado « The Burning Sage », animé par des personnes travaillant en première ligne et des intervenants sociaux, qui partagent leur témoignage et livrent leur réflexion sur la crise du logement au Canada : <https://www.podash.com/podcast/7057117/>

## RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

### Innovateur :

NiGiNan Housing Ventures

### Portée de l'impact :

Organisations au service des Autochtones et personnel de première ligne dans le nord de l'Alberta et au Manitoba

### Financement engagé :

125 000 \$

### Années d'investissement :

2024 - 2025

### Domaines d'impact :

Bien-être, économie, réconciliation



*« Je tiens à vous exprimer ma gratitude pour la formation que vous avez dispensée. Vos témoignages ont contribué à façonner notre compréhension et ont eu un impact considérable. »* – Participant externe au programme et responsable d'un organisme, Edmonton

# IndigenEYEZ

IndigenEYEZ vise à accroître la cohésion communautaire, à proposer des formations et à organiser des camps en pleine nature destinés à aider les travailleurs de première ligne, les leaders en devenir et les jeunes à acquérir les compétences nécessaires pour susciter un changement collectif.

Leur méthode d'animation est axée sur la communauté et s'appuie sur les principes et les pratiques autochtones. IndigenEYEZ vise à intégrer ses formations dans un écosystème comprenant des micro-certifications et des parcours d'apprentissage, en vue du lancement de l'IndigeRISE Institute.

« Je suis digne de tous mes rêves. » — Participante autochtone au projet IndigeRISE

*Pour IndigenEYEZ, les histoires d'impact qui comptent le plus sont toujours celles du développement des personnes participant à notre projet. Ce projet visant à promouvoir l'égalité des genres chez les peuples autochtones est l'aboutissement d'un parcours de dix ans d'innovation en collaboration avec les communautés, au terme duquel des formations ont été mises en œuvre afin renforcer la capacité collective des peuples autochtones à agir ensemble pour relever les défis actuels, qu'il s'agisse du bien-être, du renouveau culturel ou de la gestion des terres.*

*Notre démarche repose sur la conviction que les peuples autochtones sont les mieux placés pour trouver leurs propres solutions aux conséquences de la colonisation et pour développer les compétences et les relations nécessaires à leur mise en œuvre efficace. Nous reconnaissons que les relations de confiance et de respect constituent la richesse des peuples autochtones depuis des temps immémoriaux et que la colonisation a fragmenté ces relations en nous-mêmes, au sein de nos familles et avec la terre. Nous ne cherchons pas à remplacer les nombreux programmes de qualité qui existent déjà au sein de nos communautés. Nous souhaitons coexister afin de renforcer leur impact en leur permettant de développer leurs capacités à s'impliquer dans la communauté, à encourager la diversité des voix au sein du dialogue et à renforcer les liens entre les générations.*

*Tout au long du projet IndigeRISE, nous avons peaufiné nos formations et les avons intégrées à un parcours d'apprentissage autochtone associé à des micro-certifications. Nous avons recueilli les témoignages de travailleurs de première ligne, de leaders en devenir, de jeunes et de tantes, qui ont déclaré avoir acquis une nouvelle confiance en eux et disposer d'un espace leur permettant de reconnaître leurs propres forces et capacités. Grâce au projet IndigeRISE, nous avons pu aider les participants à acquérir les compétences nécessaires pour s'impliquer, imaginer des solutions et travailler ensemble afin d'apporter des changements 10 positifs, de sorte qu'à nouveau, nos communautés puissent constituer*



Kelly Terbasket

## RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

### Innovateur :

IndigenEYEZ

### Portée de l'impact :

Colombie-Britannique

### Financement engagé :

125 000 \$

### Années d'investissement :

2024 - 2025

### Domaines d'impact :

Bien-être,  
réappropriation culturelle





Elder Kerrie Moore

## RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

### Innovateur :

Health Nexus Santé

### Portée de l'impact :

Communautés autochtones et travailleurs sociaux en Alberta et en Ontario

### Financement engagé :

125 000 \$

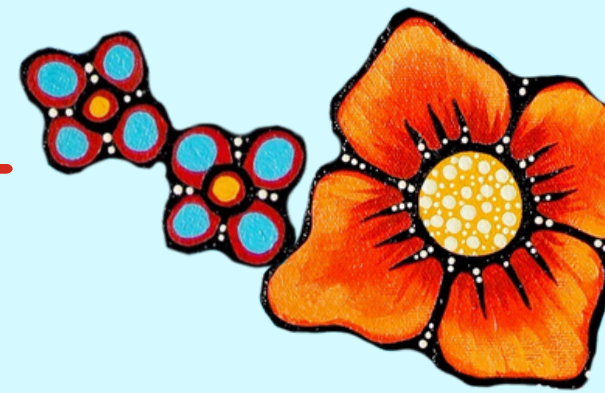
### Années d'investissement :

2024 - 2025

### Domaines d'impact :

Bien-être,  
réappropriation culturelle

# Histoire de la science relationnelle



L'Aînée Kerrie Moore est la créatrice de l'Indigenous Relational Science framework. L'Aînée Kerrie Moore est psychothérapeute, formatrice et consultante pour la formation « Brain Story ».

À l'origine, ce projet visait à adapter la formation « Brain Story » aux communautés autochtones.

À l'issue d'une consultation communautaire et en s'appuyant sur ses nombreuses années d'expérience et de savoir-faire, l'Aînée Kerrie a pris soin de faire connaître un modèle autochtone de bien-être à travers la narration. L'ouvrage de Kerrie sur les traumatismes est composé de récits soigneusement tissés. Plutôt que d'essayer d'« enseigner » la science du cerveau, les récits sont écrits de manière à permettre au lecteur ou à l'auditeur de s'identifier à ce que l'on ressent lorsqu'on guérit d'un traumatisme et à la façon dont cela se manifeste intuitivement.

**Les récits contenus dans ce livre, rédigés dans un langage simple et accessible, invitent les lecteurs à réfléchir à la manière dont chacun a la capacité d'agir et la liberté de choisir d'être qui il est. Sans recourir explicitement à la terminologie moderne relative au genre, ces récits soulignent que l'égalité, l'inclusion et le sentiment d'appartenance sont au cœur même de la culture autochtone. Les personnes ayant des conceptions diverses du genre peuvent s'identifier à ces récits et se sentir concernées par ce message.**

Kerrie Moore a rédigé un ouvrage consacré aux récits liés aux traumatismes et l'a soumis à deux groupes de Calgary afin d'obtenir leur avis : un groupe d'aînés et un groupe de travailleurs sociaux (autochtones et non autochtones), dans le but de recueillir leurs commentaires et de valider son contenu. Les deux groupes ont approuvé ce recueil d'histoires avec enthousiasme, estimant qu'il permet de créer un espace propice à la guérison des traumatismes. Nexus Santé a également validé et évalué le livre auprès d'un groupe basé en Ontario.

Les récits ont été partagés de la même manière qu'ils le seront probablement à l'avenir, c'est-à-dire lus en cercle, en laissant aux personnes présentes le temps de s'imprégner des récits et de poser des questions sur chacun d'entre eux, questions auxquelles l'animateur autochtone peut aider à répondre.



The Restoring Collective

## RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

### Innovateur :

Restoring Circles Society

### Portée de l'impact :

Colombie-Britannique, Vancouver

### Financement engagé :

125 000 \$

### Années d'investissement :

2024 - 2025

### Domaines d'impact :

Bien-être,  
réappropriation culturelle,  
inclusion des genres

# Ayataway

Fort de cinq années d'expérience dans le domaine des cercles de guérison collective, Ayataway a pour objectif de transmettre des pratiques relationnelles réparatrices et de promouvoir une culture de réconciliation.

Grâce à un modèle unique de Cercle de guérison et d'apprentissages basé sur la formation des formateurs, Ayataway associe des pratiques culturelles collectives autochtones de guérison transformatrice à des systèmes de soutien relationnel, afin d'approfondir et d'élargir en permanence l'engagement communautaire et de briser les cycles de violence.

À travers les Cercles de pratique, le renforcement des liens et la collaboration communautaire, Ayataway vise à soutenir et à encourager le leadership des femmes, des jeunes et des membres de la communauté autochtone de diverses identités de genre. La méthode d'enseignement est délibérément évolutive, adaptable au contexte local, et entièrement conçue et dirigée par des Autochtones.

*"On 'Ayataway': This Hulkamenem word, gifted to us by Squamish Matriarch and First Cohort participant Deliah Nahanne, means 'working together we lift everyone up, can deal with anything that comes up, and create joy'."*

Ayataway participe à des projets culturels locaux, allant des jardins communautaires d'espèces indigènes aux conseils de sages, afin de renforcer sa pertinence et d'avoir un impact plus profond au sein des réseaux existants.

Ayataway cherche à renforcer les capacités d'accompagnement au sein du réseau existant et à développer ce dernier, tout en continuant à proposer des formations et des ateliers qui associent des activités culturelles pour transmettre des enseignements sur la non-violence, la guérison relationnelle, la bienveillance et l'appartenance collective.

Tout au long du projet, Ayataway a travaillé avec une petite équipe de base pour développer son réseau tout en organisant une série d'ateliers d'une journée destinés au personnel de première ligne et aux participants d'organisations offrant des services aux communautés autochtones des quartiers défavorisés, touchant ainsi un large éventail de participants grâce à ces ateliers de guérison axés sur les enseignements culturels, les arts et l'éducation liée à la terre.





Elder Xwasteniya  
(Ruth Mary Adams)

# sməq̓ ʷaʔ xeɫ - the Great Blue Heron Way

sməq̓ ʷaʔ xeɫ, the Great Blue Heron Way, est la vision de l'Aînée xwasteniya (Ruth Mary Adams) de la nation scəʷaθən məsteyəxʷ, qui vise à reconnecter les communautés des Premières Nations situées autour de la mer des Salish et le long du Stó:lō grâce à des sentiers nouveaux et existants.

Cette initiative rassemble les Premières Nations, les organisations et les administrations publiques afin de créer des corridors verts bien desservis par les transports en commun, permettant ainsi de répondre en toute sécurité aux besoins quotidiens des piétons, des cyclistes et des personnes à mobilité réduite, tout en réduisant les émissions de GES, de favoriser une réconciliation authentique entre les Premières Nations et leurs voisins dans le cadre d'un processus de guérison et de promouvoir la sensibilisation à la culture autochtone à travers la Colombie-Britannique et l'ensemble du Canada.



## RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

### Innovateur :

Trails Society of BC

### Portée de l'impact :

Colombie-Britannique

### Financement engagé :

125 000 \$

### Années d'investissement :

2024 - 2025

### Domaines d'impact :

Environnemental, terres  
Intendance

*« C'est mon cadeau à la Première nation de Tsawwassen », a déclaré xʷasteniya, visionnaire de the Great Blue Heron Way. « The Great Blue Heron Way, c'est notre mode de vie, et chaque Nation que nous allons visiter nous exposera son mode de vie. J'aimerais que vous fassiez connaissance avec tous les amis que j'ai rassemblés autour de moi et qui ont accompli tout ce travail. »*

En collaboration avec la Première nation de Tsawwassen, le personnel de Trails BC et des jeunes de la communauté, ce projet d'innovation a donné vie à la vision de l'Aînée xʷasteniya, en entretenant une relation grandissante fondée sur le respect mutuel, la coopération et l'autonomisation de la communauté. Grâce à de nombreuses initiatives de sensibilisation et de collaboration menées avec les services chargés des transports, de l'environnement, des parcs et d'autres services municipaux de Vancouver, le projet a récemment produit et lancé un court métrage retraçant l'histoire et la vision de l'Aînée xʷasteniya.

Pour en savoir plus sur the Great Blue Heron Way, cliquez ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=8HMq0tb89SQ&t=2s>

<https://trailsbc.ca/the-great-blue-heron-way-vision-gbhww/>

# Piihtikway/Come In : Résurgence et guérison des personnes bispirituelles et LGBTQQIA+ grâce aux liens familiaux et à la culture



## RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

### Innovateur :

Métis Nation of BC

### Portée de l'impact :

Colombie-Britannique

### Financement engagé :

125 000 \$

### Années d'investissement :

2024 - 2025

### Domaines d'impact :

Bien-être,  
réappropriation culturelle,  
inclusion des genres

Ce projet d'innovation soutient la résurgence et la guérison des membres de la communauté Métis bispirituelle et LGBTQQIA+. Ces initiatives reposent sur une approche intersectionnelle visant à valoriser les femmes métisses et les membres de la communauté 2SLGBTQQIA+ par la mise en place de ressources, de programmes et de services fondés sur les recommandations de cette communauté.

Grâce à des ateliers artistiques axés sur la culture, à des espaces dédiés aux intervenants et à la création d'un guide de ressources rédigé par et pour la communauté, ce projet a permis de créer un espace où les membres de la communauté peuvent se retrouver, se sentir à leur place et trouver une reconnaissance. Ce projet a également contribué à l'élaboration de protocoles d'accessibilité (braille et format audio pour le guide de ressources) afin de favoriser l'inclusion à l'avenir.

« L'existence des Métis bispirituels n'est pas nouvelle. Leur résilience, leur force et leur bienveillance perdurent, même si la séparation et les fardeaux vécus par la communauté peuvent aussi sembler persistants. Grâce à ce projet, les pratiques, les rôles et les récits traditionnels ont été mis de l'avant de manière intentionnelle, créant ainsi un espace où les enseignements ont pu être partagés en toute sincérité et où ils ont pu continuer à être transmis. Construire une communauté peut sembler intimidant, et pourtant c'est au cours de ce parcours que le sentiment d'appartenance se construit, se nourrit et se perpétue.

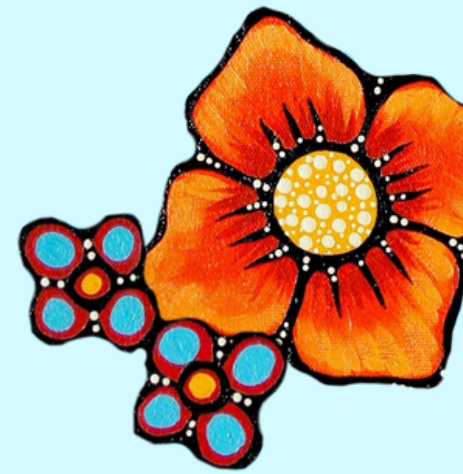
*Les participants ont souligné l'importance de se sentir connectés malgré la distance physique, et ont expliqué comment ces récits collectifs les aidaient à se sentir pris en compte, écoutés et valorisés. Ce projet a démontré que personne n'est seul dans son identité et que les identités métisses 2SLGBTQQIA+ ont toujours eu leur place au sein de la Nation. En privilégiant les liens, la bienveillance et l'espoir, le projet a renforcé les moyens permettant à la communauté de tenir bon et de se reconstruire. Il a permis de souligner que le fait de valoriser et de rapprocher les personnes métisses 2SLGBTQQIA+ à leur culture est significatif non seulement pour les individus, mais aussi pour la Nation au sens large. »*



Michelle Sylliboy

## Kisitoqsipn Nepisuna'tasik – Pour une médecine durable

---



Kisitoqsipn Nepisuna'tasik est une initiative autochtone itinérante visant à favoriser la guérison culturelle par le biais d'un apprentissage axé sur la nature et d'une exploration artistique.

Grâce à un programme pédagogique articulé autour du cycle des 13 lunes élaboré en collaboration avec la communauté par des artistes, des gardiens du savoir, des aînés et des acteurs culturels, cette initiative est profondément ancrée dans l'apprentissage et la préservation de la langue. Elle vise à mettre en place un modèle durable pour la guérison, la formation, le mentorat et la gestion des méthodes artistiques ancrées dans la culture et qui favorisent la préservation culturelle.

Dirigée par l'artiste et chercheuse Michelle Sylliboy, l'initiative vise à rejoindre les résidents mi'kmaw des 7 districts de Mi'kma'ki, en commençant par 3 communautés. En favorisant l'autosuffisance et la durabilité grâce à une formation, un apprentissage et une guérison accessibles, ces ateliers créent un espace propice à l'épanouissement de la prochaine génération d'artistes autochtones.

Dans le cadre de ce projet d'innovation, trois ateliers ont été organisés sur plusieurs jours dans des communautés du Mi'kma'ki à travers les Maritimes, en partenariat avec des acteurs locaux, afin de rassembler les participants et de leur permettre d'apprendre les arts traditionnels auprès des aînés qui détiennent ce savoir. Ces sessions, qui constituaient des espaces dédiés à l'apprentissage des langues et des cultures, ont également permis à des personnes de tous âges et de tous niveaux de se reconstruire, de développer leurs compétences et de tisser des liens.

### RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

**Innovateur :**

7 districts de Mi'kma'ki

**Portée de l'impact :**

Colombie-Britannique

**Financement engagé :**

125 000 \$

**Années d'investissement :**

2024 - 2025

**Domaines d'impact :**

Bien-être,  
réappropriation culturelle



Izzy Ward,  
coresponsable du projet

## Project Phoenix – Bioréacteur à algues

Le bioréacteur du projet Algae Bioreactor (PAB) est un bioréacteur alimenté à l'énergie solaire qui permet de cultiver des algues pouvant servir à capter le carbone, à produire du biocarburant et bien plus encore. Dirigé par un groupe d'élèves autochtones du secondaire et d'étudiants universitaires issus de la diversité de genre, ce projet novateur vise à mettre au point un bioréacteur à algues commercialement viable et conçu par des Autochtones, qui pourra ensuite être déployé dans les établissements scolaires à travers le Canada.

Le bioréacteur offre aux jeunes la possibilité de développer leurs compétences en matière de leadership et d'esprit d'entreprise, ainsi que de renforcer leur confiance en eux, ce qui favorise leur épanouissement personnel et celui de la communauté. L'équipe prévoit également de s'engager auprès des communautés, afin d'accroître la visibilité et les possibilités de leadership des personnes autochtones de tous genres, notamment parmi les jeunes du secondaire.

### RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

#### Innovateur :

Treaty 7 Youth

#### Portée de l'impact :

Communautés autochtones à travers le territoire dit albertain

#### Financement engagé :

125 000 \$

#### Années d'investissement :

2024 - 2025

#### Domaines d'impact :

Environnement, réconciliation économique, inclusion des genres



*« En tant que coresponsable du projet, je suis particulièrement fière de l'épanouissement de l'équipe qui a travaillé sur ce projet au cours de l'année dernière. » J'ai pu voir ses membres assumer des rôles de leader, développer leurs compétences, créer des technologies innovantes qui valorisent leur identité autochtone, et trouver l'inspiration dans leur travail ainsi que la motivation de poursuivre des études; de même, elles ont su faire preuve de curiosité et se montrer fières de ce qu'elles sont en tant que femmes autochtones, personnes bispirituelles, queer et de genre divers.*

*Sur le plan personnel, les commentaires des membres de l'équipe de projet et leur curiosité à mon égard, en tant que personne bispirituelle, ont été particulièrement importants pour moi. C'est à cet instant que j'ai vraiment pris conscience que, quelle que soit l'issue technique de ce projet en matière de prototype de captage du carbone, les progrès sociaux réalisés pour créer un espace propice à la diversité et à l'égalité entre les sexes ont été une réussite. »*

*- Izzy Ward*

À mesure que ce projet avancera et sera déployé dans les salles de classe, il sera essentiel, dans le cadre de cette démarche narrative, de mettre de l'avant les progrès sociaux et les réussites des personnes bispirituelles ainsi que l'égalité des genres, en plus de nos savoirs traditionnels et de notre responsabilité de répondre aux enjeux liés au changement climatique.



Patrice Mousseau

## The Na'abi Scale and Innovation Lab (NSAIL)

Satya Organic a vu le jour lorsque l'innovateur Patrice Mousseau a voulu créer quelque chose pour apaiser l'eczéma de sa fille. Cette formule bio est respectueuse de l'environnement, n'a pas été testée sur les animaux et est désormais largement disponible sous forme de crème hydratante douce, de pommade et de baume.

Dirigé par Patrice, le Na'aabi Scale and Innovation Lab est une innovation technologique industrielle à faible coût qui se concentre sur les emballages pour cosmétiques durables, rentables et compostables afin de les rendre à la fois accessibles et abordables pour les petites entreprises locales, en particulier celles qui sont dirigées par des femmes et des Autochtones, ce qui favorise une croissance inclusive et la durabilité dans le secteur de la fabrication.

La création du laboratoire a permis de mettre en place des machines de « coulée à chaud » qui produisent des échantillons et des produits en format standard dans des emballages compostables pour divers produits cosmétiques, notamment des baumes, des fonds de teint et des rouges à lèvres. Cela permet aux petits et moyens producteurs de conditionner leurs produits en plus petits lots, avec la possibilité d'avoir à terme la même capacité de conditionnement à petite échelle au sein de leurs propres communautés.

Grâce à la collaboration avec Foresight pour la réalisation d'une étude de marché et d'une analyse du cycle de vie, au développement de machines de coulée à chaud et à la construction du laboratoire physique du NSAIL, cette innovation est désormais prête à être déployée à plus grande échelle. Le laboratoire, qui abrite la machine de coulage à chaud, a été construit, et l'analyse de Foresight a démontré que l'installation de fabrication mobile à petite échelle permettrait de réduire considérablement les émissions. L'intérêt pour la collaboration et la préparation ne cesse de croître, tout comme l'équipe de Satya.

### RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

#### Innovateur :

Satya Organics

#### Portée de l'impact :

Colombie-Britannique, partout au Canada

#### Financement engagé :

125 000 \$

#### Années d'investissement :

2024 - 2025

#### Domaines d'impact :

Environnement, réconciliation économique, inclusion des genres



*« Au départ, je rêvais de faire tomber les obstacles auxquels se heurtent tant d'entreprises dirigées par des femmes ou des Autochtones, comme l'accès aux capitaux nécessaires pour produire suffisamment de marchandises afin d'attirer l'attention d'un sous-traitant. À mesure que l'idée prenait forme, il est apparu clairement qu'elle permettrait de combler ce fossé en offrant un moyen de conditionner les produits à plus petite échelle, sans nécessiter d'importantes dépenses d'investissement. Cela permet à un petit producteur de se développer à plus petite échelle en prenant moins de risques et en engageant moins de capitaux, et de "grandir" jusqu'à ce qu'il puisse travailler avec un co-emballleur. »*

*- Patrice Mousseau.*



Kianna Durston

## Réseau de surveillance environnementale du lac Winnipeg

Le Réseau de surveillance environnementale du lac Winnipeg vise à renforcer les relations entre divers programmes de surveillance autochtones qui s'emploient à bâtir des mouvements d'action environnementale dirigés par les Autochtones et la résilience des communautés.

Dans le cadre du Réseau de surveillance environnementale du lac Winnipeg, les organisations collaboreront à la surveillance à l'échelle du lac et partageront des ressources, des informations et des stratégies d'adaptation au climat.

Leur approche centrée sur la communauté vise à établir et à maintenir une communication et des relations ouvertes pour assurer le succès du réseau dans la promotion des connaissances et de la souveraineté autochtones.

Pour en savoir plus, visitez leur site Web à l'adresse [www.lwic.org](http://www.lwic.org).



### RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

#### Innovateur :

Lake Winnipeg Indigenous Collective

#### Portée de l'impact :

Manitoba

#### Financement engagé :

125 000 \$

#### Années d'investissement :

2024 - 2025

#### Domaines d'impact :

Environnemental,  
intendance des terres

*« L'un des moments les plus marquants de ce projet s'est produit lors de la cérémonie de baptême qui s'est tenue à l'automne, au cours de laquelle le réseau a reçu le nom de Pinesiw Maskihkiy Totem (clan de la médecine de l'Oiseau-tonnerre).*

*Ce nom a été donné lors d'une cérémonie par les détenteurs du savoir et confirmé par la communauté. Cela a changé la façon dont les membres percevaient leur rôle : ils sont passés du statut de simples participants à celui de gardiens ouvrant la voie à la guérison. Cela a apporté un sens profond et de la clarté.*

*Nous sommes particulièrement fiers de la façon dont la cérémonie, les connaissances autochtones et les données environnementales coexistent désormais dans le cadre des efforts de protection du lac Winnipeg. »*



# The Kilila Project

Kilila est le mot siw̱x wúmesh (squamish) signifiant « papillon », qui symbolise la transformation.

Le projet Kílila permet aux jeunes Autochtones (âgés de 18 à 30 ans) d'acquérir des compétences en matière de construction durable et de bâtiments haute performance, favorisant ainsi les opportunités économiques et l'autonomie, dans le but ultime d'améliorer les conditions de logement des communautés autochtones.

Ce programme de formation aux métiers spécialisés sur le territoire élimine les obstacles et ouvre des voies significatives aux femmes autochtones et aux jeunes 2SLGBTQ+ pour qu'ils puissent faire carrière dans un domaine actuellement dominé par les hommes, tout en transformant le secteur du bâtiment grâce à l'adoption des modes de connaissance et de savoir-faire autochtones.

## RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

### Innovateur :

Cheakamus Centre

### Portée de l'impact :

Colombie-Britannique

### Financement engagé :

Insérer le montant

### Années d'investissement :

2021 - 2022 (démarrage)

2025 - 2026 (TVE)

### Domaines d'impact :

Réconciliation  
environnementale,  
bien-être, inclusion des genres

- Au stade de démarrage, le programme pilote (financement PoC I3 de 2021 à 2022) a permis de mettre en œuvre avec succès des programmes en partenariat avec l'AHMA, notamment un programme novateur visant à bâtir un avenir plus vert, entièrement dirigé par le savoir-faire autochtone.
- La formation pilote a permis d'acquérir des compétences fondamentales et transférables et a offert un accompagnement complet; elle a également permis de tester de nouvelles méthodes visant à aider le secteur de la construction à renforcer l'inclusion sur le lieu de travail et sur les chantiers, permettant ainsi aux femmes autochtones et aux personnes 2SLGBTQ+ d'accéder à des opportunités de carrière dans le secteur de l'environnement. En plus de l'acquisition de compétences et du développement de carrière, les participants et les animateurs ont qualifié de transformateurs les liens culturels et communautaires établis au sein d'une petite cohorte.
- Grâce à des efforts de sensibilisation et à la mise en valeur de témoignages, Cheakamus a pu atteindre plusieurs milliers de membres de la communauté, en particulier par l'intermédiaire de NVSD, du BCIT et de l'AHMA. Plus de 40 collaborateurs, dont des étudiants, des formateurs autochtones, des animateurs, des gardiens du savoir, des représentants de l'industrie et des leaders communautaires, ont participé à la concrétisation du projet.

I3 est ravi de soutenir l'expansion du projet Kilila le long de la phase de TVE, ce qui permettra au programme de se développer grâce à des embauches pour des rôles clés, à l'ajout d'une cohorte supplémentaire au programme et à l'élaboration d'un plan de suivi et d'évaluation.





# Renforcer les arts et la culture haïdas grâce à des programmes communautaires



La Precious Culture Society (PCS) est une initiative menée par les Haïdas qui vise à pallier le manque d'infrastructures spécialisées et d'accès à des programmes culturels à Haida Gwaii en proposant des formations, un accompagnement et des ressources aux artistes haïdas et aux membres de la communauté.

Grâce à des programmes médiatiques, artistiques et culturels, la PCS dote les jeunes Haïdas, les femmes autochtones et les artistes LGBTQ2S+ des compétences nécessaires pour faire carrière dans les industries créatives traditionnelles et contemporaines.

En encourageant la revitalisation culturelle et les économies créatives, les SCP veillent à ce que les pratiques artistiques haïdas, telles que le tissage, la sculpture, les arts du spectacle et la préservation des langues, continuent de prospérer tout en offrant des perspectives durables aux générations futures. Comme l'art haïda est profondément lié à l'identité et au bien-être, ces programmes renforcent également les liens communautaires, la guérison et le bien-être holistique.

*« L'art haïda est le pendant visuel de la langue haïda. » À l'origine, il n'existait pas d'alphabet et les Haïdas transmettaient leur histoire par la tradition orale. Afin de contribuer à la conservation de cette histoire, leurs ancêtres ont choisi un langage visuel que l'on appelle aujourd'hui « l'art haïda ». L'art haïda ne se contente pas de rappeler les événements du passé, mais il exprime aussi la place d'une personne au sein de la société. Ensemble, notre langue et notre art représentent qui nous sommes. »*

*- Haida Heritage Centre*

Dans le cadre de la TVE, la Precious Culture Society s'appuie sur le succès des programmes du Haida Gwaii Media Collective (HGMC), financés par sa subvention de démarrage d'I3, et étudie la possibilité de créer un espace culturel dédié afin que cette éducation culturelle et ce partage des connaissances se poursuivent de manière durable pour les générations futures.

## RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

### Innovateur :

Precious Culture Society

### Portée de l'impact :

Haida Gwaii

### Années d'investissement :

2025 - 2026

### Domaines d'impact :

réappropriation culturelle,  
réconciliation économique



# ImmersiveLink7

En utilisant la réalité virtuelle pour intégrer et partager les sept enseignements sacrés de la nation ojibwé, cette innovation technologique guide les utilisateurs à travers des environnements terrestres afin de les sensibiliser aux valeurs autochtones et au rapport qu'ils entretiennent avec le territoire.

Alors que des centaines de jeunes autochtones et de demandeurs d'emploi utilisaient déjà IL7 pour accéder à des connaissances culturelles, ce projet d'innovation a bénéficié du soutien d'I3 pour se développer à plus grande échelle, s'étendant rapidement afin d'offrir ce service également à des entreprises ainsi qu'aux secteurs de la justice et de l'éducation.

Pour en savoir plus : <https://immersivelink.ca/>



## RÉSUMÉ DU PROJET D'INNOVATION

### Innovateur :

ORIGIN (Hardy Giles Consulting)

### Portée de l'impact :

Ontario, partout au Canada

### Années d'investissement :

2025 - 2026

### Domaines d'impact :

Technologie, réconciliation économique, réappropriation culturelle

*« Au début de ce projet, notre objectif était d'explorer la possibilité de traduire les enseignements autochtones en une expérience d'apprentissage moderne qui trouverait un écho sur les lieux de travail et dans les salles de classe. Nous savions qu'il y avait un besoin, mais nous ne savions pas encore comment les organisations réagiraient, comment le programme serait utilisé ou quelle forme il devrait finalement prendre pour réussir.*

*L'un des moments les plus marquants de cette expérience renvoie aux discussions qui ont eu lieu après que les participants aient suivi la formation IL7. Le processus d'essai a été délibérément conçu comme un point de départ pour le dialogue, et ces discussions de suivi sont devenues l'outil d'apprentissage le plus puissant dont nous disposions. Les dirigeants ont expliqué comment les enseignements avaient suscité des conversations sur le respect, l'inclusion et la culture en milieu de travail d'une manière qu'ils n'avaient jamais connue auparavant.*

*Ce dont nous sommes le plus fiers, c'est que ce projet a jeté les bases d'opportunités économiques et de partenariats à long terme. Le programme est maintenant en mesure de se développer grâce à des partenariats avec des organisations et à une mise en œuvre à plus grande échelle, ce qui ouvre la voie à une croissance et à un impact futurs.*

*L'année qui vient de s'écouler a été une véritable phase de développement et d'apprentissage. La subvention a créé un environnement propice à l'expérimentation, à l'écoute, à l'adaptation et à la croissance. Elle nous a permis de transformer une idée en un programme validé disposant d'une feuille de route claire. Alors que nous entamons la prochaine phase, nous sommes enthousiastes à l'idée de nous appuyer sur ces fondations, d'élargir nos partenariats et de continuer à travailler à la réalisation de notre vision, qui est d'intégrer les enseignements autochtones dans les milieux de travail, les salles de classe et les communautés à travers le Canada. »*

# Mises à jour relatives au programme

---

L'année qui vient de s'écouler a été une période de croissance et de transition pour l'I3, marquée par de nombreuses étapes importantes pour la plateforme alors que nous nous préparons à fonctionner en tant qu'organisation indépendante. Parmi ces jalons, citons la conclusion de tous les projets de démarrage, notre premier rassemblement de tous les innovateurs en Colombie-Britannique et la réussite de notre première évaluation du Programme autochtone pour l'égalité des genres par COYA Productions Inc.

Nous sommes reconnaissants des leçons tirées cette année et d'avoir l'occasion de partager avec vous certains de ses faits saillants.

## PROGRAMME DE DÉMARRAGE

Au cours de la dernière année, tous les projets d'innovation de phase 2 du volet démarrage ont mené à bien leurs projets. Nous sommes reconnaissants d'avoir eu l'occasion de nous réunir avec des innovateurs en phase de démarrage et de TVE à l'automne 2025, ce qui a permis de conclure les projets en phase de démarrage et d'offrir des occasions de discussion à tous les innovateurs présents.

Nous sommes ravis de présenter, dans ce rapport, les témoignages d'impact des innovateurs de la phase 2 du programme de démarrage.

## PROGRAMME DE TRANSITION VERS L'ÉCHELLE

Au début de 2024, nous avons lancé le volet de financement Transition vers l'échelle (TVE), destiné à soutenir les innovateurs qui ont validé leurs idées et sont désormais prêts à passer à l'échelle.

Ce nouveau volet reflète notre engagement à soutenir les innovateurs à chaque étape de leur parcours. Tous les projets se termineront au début de l'année 2026.

Trois innovateurs bénéficient actuellement d'un soutien dans le cadre du programme TVE, et deux d'entre eux avaient déjà participé à la première phase du programme de financement d'amorçage.



## Rassemblement des innovateurs

En septembre 2025, I3 a eu l'occasion de réunir des innovateurs, des membres du conseil d'administration, des partenaires et du personnel à Whistler, en Colombie-Britannique, pour plusieurs journées de rassemblement. L'objectif principal était de créer un espace axé sur la culture et la collaboration où les innovateurs pourraient nouer des liens, échanger et envisager l'avenir ensemble. Grâce à une combinaison de cérémonies, d'échanges entre pairs et d'une animation réfléchie, l'I3 espérait favoriser un sentiment d'appartenance chez les innovateurs travaillant dans différents domaines.

Les commentaires recueillis dans le cadre d'une enquête minutieuse nous ont permis de constater qu'il serait judicieux de faire de ce rassemblement une tradition annuelle de trois jours, avec une journée réservée aux innovateurs, une intégration culturelle continue et davantage de temps consacré au réseautage et à la collaboration. Comme il s'agissait du premier événement de cette envergure et de ce type organisé par I3, nous avons également identifié des points à revoir et à améliorer, notamment en ce qui concerne la profondeur et la diversité des séances choisies pour l'ordre du jour, ainsi que le format des réflexions de clôture.

Le rassemblement a démontré le pouvoir de réunir des innovateurs, des membres du conseil d'administration, du personnel, des bailleurs de fonds et des aînés dans un cadre communautaire, et a jeté des bases solides sur lesquelles s'appuieront les événements futurs. Nous sommes honorés d'avoir partagé cet espace et nous vous invitons à en apprendre plus sur l'événement [ici](#).



# Partenariats et relations : mettre en valeur l'innovation territoriale



Alors que l'écosystème de l'innovation autochtone continue d'évoluer, au cours de la dernière année, nous nous sommes attachés à établir des partenariats ciblés pour la prochaine phase d'I3 qui visent à :

- accroître la visibilité de l'innovation autochtone sans s'appuyer sur des modèles d'innovation occidentaux;
- tenir compte de l'expérience unique à chaque région dans son rapport avec le territoire.

En tant que plateforme d'innovation couvrant l'ensemble du territoire, I3 peut toucher de nombreux innovateurs, mais ne parvient pas à s'ancrer aussi profondément dans la culture locale ni à s'intégrer pleinement à la communauté. De nombreux innovateurs de la phase 2 étaient basés en Colombie-Britannique et en Ontario, ce qui indique que la structure de financement d'I3 et la visibilité de la plateforme pourraient être plus fortes dans ces régions, qui sont plus proches des grands centres urbains. À l'avenir, nous cherchons à élargir notre offre en nous ancrant davantage au niveau régional et en offrant plus d'occasions aux innovateurs de nouer des liens au sein de cohortes régionales.

Nous avons eu l'honneur de nous associer à Entreprenorth en août 2025 et de participer à sa conférence Empowering Innovation Spirit.

Le rassemblement des innovateurs, qui s'est tenu en septembre 2025 en Colombie-Britannique a permis aux innovateurs de se mettre d'accord, de se rencontrer et de nouer des liens. C'était la première fois que des innovateurs issus de différentes promotions se réunissaient en groupe et ceux-ci ont clairement exprimé le souhait de disposer de plus de temps pour échanger en tête-à-tête sur les différents aspects de leur travail. Ces occasions d'établir des liens en personne constituent un espace essentiel pour l'apprentissage et le développement. Nous avons beaucoup appris de l'aspect opérationnel du Rassemblement 2025 et nous espérons pouvoir développer cette offre à l'avenir.

## Leçons tirées

Nous sommes fiers de gérer le Programme autochtone pour l'égalité des genres depuis 2019. À l'époque, 1,4 % des PME étaient dirigées par des Autochtones, malgré le fait que les Autochtones représentent au moins 5 % de la population totale, et seulement 25 % de ces 1,4 % étaient dirigées par des femmes.

While this only offers a small part of the picture for capital access, we know that access to capital for women and gender diverse innovators continues to be limited and is the primary challenge facing innovators. Our core mandate continues to be centred on the following four pillars:

- **Accès au capital**
- **Renforcement des capacités**
- **Développement des réseaux**
- **Stimulation des réseaux**

Nous sommes heureux d'avoir fait avancer les choses dans ces quatre domaines au cours de l'année écoulée, grâce au financement de 16 projets d'innovation en 2025, à la réussite d'un processus d'évaluation collaborative mettant en évidence les atouts de nos programmes et les possibilités d'apprentissage, ainsi qu'au soutien culturel apporté à l'équipe.



## Regard sur le passé, regard vers l'avenir

L'Initiative d'innovation autochtone (I3) a été créée par des dirigeants autochtones afin de servir de plateforme de financement visant à stimuler l'innovation autochtone menée par les communautés. L'aventure I3 a débuté avec le premier Sommet sur l'innovation autochtone en 2015, durant lequel des innovateurs nous ont fait part de leurs besoins en matière de financement et de soutien. À l'automne 2016, lors du deuxième Sommet sur l'innovation autochtone, dix premières subventions ont été accordées dans le cadre du Fonds de démonstration pour l'innovation autochtone (IIDF), en partenariat avec l'Association nationale des centres d'amitié (NAFC). Mis en place à la suite d'une consultation communautaire, ce programme avait pour objectif d'apporter un soutien au développement de projets d'innovation sociale et d'entreprises sociales autochtones, ainsi que de mobiliser les capitaux indispensables à ces innovations en phase de démarrage et à fort potentiel.

En 2017, I3 a été créé à partir de l'IIDF et a sollicité Grand Défis Canada pour obtenir un soutien en vue d'héberger et de développer la plateforme. Créé et dirigé par des leaders autochtones, qui consultent périodiquement les membres de la communauté, le programme I3 s'appuie sur les modes de connaissance et d'existence autochtones et s'enracine dans les valeurs autochtones.

Depuis la création de l'Initiative d'innovation autochtone en 2015, l'idéal d'une organisation dirigée par des Autochtones et chargée d'octroyer des subventions non remboursables – une forme de financement indispensable dans le domaine de l'innovation autochtone – a toujours été présent. Grâce au soutien de Grand Défis Canada, I3 a mis en place une plateforme de base qui a permis d'atteindre bon nombre de ses objectifs initiaux, tout en apprenant au fil du temps comment mieux répondre aux besoins des innovateurs autochtones.

En juillet 2025, l'Initiative d'innovation autochtone a été constituée en tant que nouvelle organisation à but non lucratif, qui fonctionnera indépendamment de Grand Défis Canada. Il s'agit d'une étape importante dans le parcours d'I3, qui s'épanouit pour devenir la plateforme dirigée par des Autochtones qu'elle a toujours été destinée à être.



## Regard sur le passé, regard vers l'avenir

L'oiseau I3 regarde à la fois vers le passé et vers l'avenir; nous allons le laisser derrière nous alors que nous entrons dans la prochaine étape de notre parcours. En rendant hommage à cette étape, nous jetons un regard rétrospectif sur celle qui vient de s'achever :

Nous sommes reconnaissants envers les innovateurs qui ont mis tout leur dévouement et leur attention au service de leur projet et de l'écosystème, ainsi que pour tout ce qu'ils ont partagé avec nous. Nous sommes reconnaissants envers toutes les personnes qui ont collaboré avec I3 ou au sein de l'entreprise pour contribuer à la création de la plateforme actuelle et qui nous ont accompagnés dans cette aventure jusqu'à présent. Nous sommes reconnaissants de ce que nous avons appris et de notre collaboration avec Grands Défis Canada, et nous espérons que cette relation continuera à se développer et à s'épanouir sous de nouvelles formes à mesure qu'I3 poursuivra ses activités de manière indépendante. Nous sommes reconnaissants envers nos bailleurs de fonds et nos partenaires qui ont rendu ce travail possible et qui nous accompagnent dans cette aventure.

Pour l'avenir, nous sommes impatients de nouer de nouveaux partenariats au sein de l'écosystème de l'innovation et invitons nos partenaires à nous contacter pour cocréer l'avenir d'I3.

**Miigwetch, mussi cho, mikwêc, marsee, nia : wen, wela'lioq, nakurmiik, mársi, haw'aa, nitsiniyi'taki, tshinishkumitnau, thank you, merci!**





Suivez notre aventure en ligne, ou envoyez-nous un courriel à **[info@indigenouinnovate.org](mailto:info@indigenouinnovate.org)** pour découvrir nos opportunités, nouer des partenariats ou obtenir plus d'informations.



Février 2026

Indigenous Innovation Initiative  
MaRS Centre, West Tower  
661 University Avenue, Suite 1720  
Toronto, Ontario M5G 1M1

Nous sommes reconnaissants de vivre et de travailler sur le territoire du Traité « Dish With One Spoon », le territoire traditionnel des Mississaugas de Credit, des Anishinabek, des Huron-Wendat et des Haudenosaunee, qui reste aujourd'hui encore un lieu de rassemblement pour des peuples de nombreuses nations.



Women and Gender Equality Canada / Femmes et Égalité des genres Canada



Indigenous Services Canada / Services aux Autochtones Canada

